

Biennale für aktuelle Fotografie
Farewell Photography 09/09 – 05/11/2017
Newsletter #1



de
Mit der Ausgabe 2017 wird die als Fotofestival Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg international bekannt gewordene Ausstellung zur Biennale für aktuelle Fotografie umgewidmet. Neben der BASF als Premiumsponsor trägt die Kulturstiftung des Bundes als zusätzlicher Hauptförderer der Ausgabe 2017 zur Etablierung der neuen Biennale bei.

en
In 2017 the internationally renowned Fotofestival Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg will be renamed as the Biennale für aktuelle Fotografie. Alongside BASF as Premium Sponsor, as an additional principal patron of the 2017 edition the German Federal Cultural Foundation will be making a considerable contribution to establishing the new Biennale.



Die Kuratoren / the curators: Fabian Knierim, Kerstin Meincke, Boaz Levin, Florian Ebner,
Kathrin Schöneegg, Christin Müller © Lys Y. Seng

Programmvorstellung der ersten Biennale für aktuelle Fotografie 2017

de Die erste Biennale für aktuelle Fotografie, die ab dem 9. September 2017 in Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg zu sehen sein wird, verabschiedet sich von der Fotografie, wie sie bisher bekannt ist. Unter dem Titel Farewell Photography beleuchtet ein sechsköpfiges Kuratorenteam einen sich radikal verändernden Umgang mit Bildern im digitalen Zeitalter und präsentiert einen anderen Blick auf die Geschichte der Fotografie. In sieben Kapiteln, in sieben Häusern der Region, zeigt die Biennale Arbeiten von mehr als 60 internationalen Fotografinnen und Fotografen, Künstlerinnen und Künstlern.

Weitere aktuelle Informationen
www.biennalefotografie.de

Presentation of the programme of the first Biennale für aktuelle Fotografie 2017

en The first Biennale für aktuelle Fotografie, which will be on show from 9 September 2017 in Mannheim, Ludwigshafen and Heidelberg, takes its leave from photography as it has been known hitherto. Under the title Farewell Photography, a six-member curator team will shed light on radical ways of handling images in the digital age and present an alternative look at photography's history. The Biennale will be showing works by more than 60 international photographers and artists in seven chapters in seven places of the region.

for more information please visit
www.biennalefotografie.com

de / en Mit den Künstlerinnen und Künstler / With the artists
Rosa Barba, Natalie Bookchin, Kilian Breier, Harun Farocki, Arno
Gisinger, Simon Gush, Alfredo Jaar, Sven Johne, Katia Kameli,
Eva und Franco Mattes, Arwed Messmer, Peter Miller, Naeem
Mohaiemen, Pétrel I Roumagnac (duo), Willem de Rooij, Belit Sağ,
Andrzej Steinbach, Wolfgang Tillmans u.v.a / and many more



Karneval in Ulm © Serafettin Keskin

Wir suchen Ihre Bilder!

de Für die Biennale für aktuelle
Fotografie 2017 (09/09/17 -05/11/2017)
suchen wir Fotografien von Menschen,
die seit den 1950er Jahren aus
verschiedenen Ländern zum Arbeiten in
die Region um die Städte Mannheim,
Heidelberg und Ludwigshafen
gekommen sind, ob als „Gastarbeiter“
oder auf anderen Wegen. Wir sind
interessiert an ihren Lebensgeschichten
und Erlebnissen, an ihren Erfahrungen –
und vor allem an ihren Bildern. Wer hat
damals viel fotografiert oder gefilmt? In
welchen Familien gab es engagierte
Fotografinnen und Fotografen? Wer hat
alte Alben oder Fotokisten, die er oder
sie öffnen und zeigen möchte? Wir
würden uns freuen, mit Ihnen und Euch
gemeinsam eine einzigartige Ausstellung
auf die Beine zu stellen, die im
Heidelberger Kunstverein gezeigt und
von Kerstin Meincke (Essen) kuratiert
wird.

Einsendeschluss: 31. März 2017
Kontakt per E-Mail:
fotosuche2017@gmail.com

Call for Images!

en For the Biennale für aktuelle
Fotografie 2017 (09/09/17-05/11/2017)
we are looking for photographs by
people who have come to work in the
region surrounding the cities of
Mannheim, Heidelberg and
Ludwigshafen since the 1950s, whether
as “guest workers” or by other routes.
We are interested in their life stories and
adventures, in their experiences – and,
in particular, in their pictures. Who were
the people who photographed or filmed
extensively at the time? Who were the
families who had dedicated
photographers among their members?
Who has old albums or boxes of photos
that he or she would like to open and
show? We would be delighted, with your
help, to set up a unique exhibition
together, to be shown at the
Heidelberger Kunstverein. The exhibition
will be curated by Kerstin Meincke,
Essen.

Submission date: 31 March 2017
Contact via Email:
fotosuche2017@gmail.com

Biennale

**für aktuelle
Fotografie**

Biennale für aktuelle Fotografie e.V.

E 4, 6 68159 Mannheim

Telefon +49 621 293 38 37

info@biennalefotografie.de

www.biennalefotografie.de



Premiumsponsor
Premium Sponsor

gefördert durch die
promoted by



Förderer
Patrons

STADT MANNHEIM



Heidelberg

Newsletter weiterempfehlen

Abmeldelink